

Sandra Labsch

MELODIE MIT AKKORDSYMBOLLEN



in 3 Taktarten

kostenlos zu

1 Melodie - 33 Begleitungen

Kleine Melancholie

IM VIERERTAKT

Sandra Labsch

3

Am E Am E

5

F G C E

9

Am E Am E

13

1 2 3

F E Am E

Kleine Melancholie

IM DREIERTAKT

Sandra Labsch

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 3/4 time. Measure 1 starts with a treble clef and a 3-measure rest, followed by a dotted quarter note. Chords are Am and E. Measure 2 has a dotted quarter note. Measure 3 has a dotted quarter note. Measure 4 has a dotted quarter note. Chords are Am and E.

Musical notation for measures 5-8. Measure 5 has a dotted quarter note. Measure 6 has a dotted quarter note. Measure 7 has a dotted quarter note. Measure 8 has a dotted quarter note. Chords are F, G, C, and E.

Musical notation for measures 9-12. Measure 9 has a dotted quarter note. Measure 10 has a dotted quarter note. Measure 11 has a dotted quarter note. Measure 12 has a dotted quarter note. Chords are Am, E, Am, and E.

Musical notation for measures 13-16. Measure 13 has a dotted quarter note. Measure 14 has a dotted quarter note with a sharp sign. Measure 15 has a dotted quarter note. Measure 16 has a dotted quarter note. Chords are F, E, and Am.

Kleine Melancholie

IM SECHSERTAKT

Sandra Labsch

3

Am E Am E

5

F G C E

9

Am E Am E

13

F E Am

Meine Stücke sind mit viel Hingabe und Liebe zum Detail entstanden. Der Kauf dieser PDF-Datei ermöglicht es mir, auch in Zukunft an schönen Kompositionen und Heften zu arbeiten. Vielen Dank dafür!

Ich habe mich gegen eine Mitgliedschaft in der GEMA entschieden, damit meine Stücke jederzeit, ohne bürokratischen Aufwand und (bei nicht kommerziellen Veranstaltungen) endgeldfrei aufgeführt werden können.

Daher ist das Vervielfältigen und Verteilen meiner Publikationen auch Musikschulen und privaten Musikpädagogen mit GEMA-Lizenzverträgen nicht gestattet.

Ich danke euch, wenn ihr meine Arbeit weiterempfiehlt aber nicht weitergibt. Und nun viel Freude mit meiner Musik!

Sandra Labsch

My pieces have been created with great dedication and attention to detail. The purchase of this PDF file enables me to continue working on beautiful compositions and booklets in the future. Many thanks for that!

I have decided not to become a member of GEMA so that my pieces can be performed at any time, without bureaucratic effort and (at non-commercial events) free of charge.

For this reason, music schools and private music teachers with GEMA licence agreements are not permitted to reproduce and distribute my publications.

I thank you if you recommend my work but do not pass it on. And now enjoy my music!

Sandra Labsch