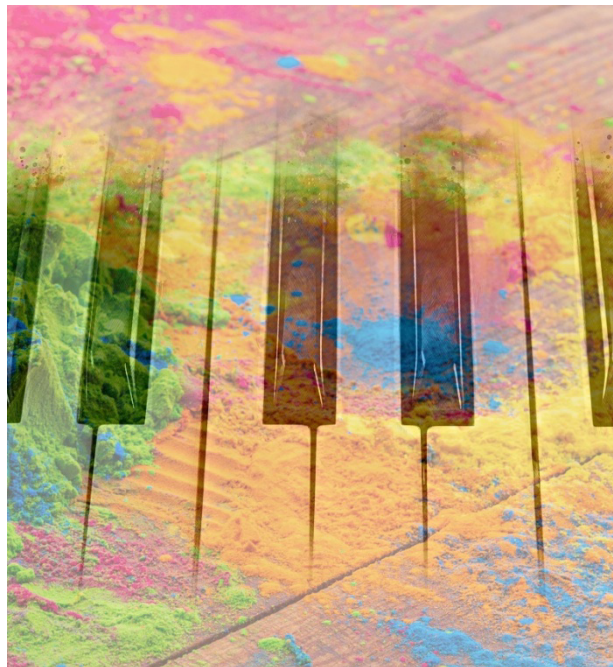


Sandra Labsch

# COLOURS



sehr leichte Etüde in C-Dur  
mit vier Begleitvarianten

# COLOURS

DREIKLÄNGE

SANDRA LABSCH

1

Musical notation for measures 1-4. Treble clef, 4/4 time. Bass clef accompaniment with fingering 5 3 1, 5 3 1.

5

Musical notation for measures 5-8. Treble clef, 4/4 time. Bass clef accompaniment.

9

Musical notation for measures 9-12. Treble clef, 4/4 time. Bass clef accompaniment.

13

Musical notation for measures 13-16. Treble clef, 4/4 time. Bass clef accompaniment. Measure 15 has a slur over two notes.

# COLOURS

## BASISBEGLEITMUSTER AUF 2

SANDRA LABSCH

(8<sup>va</sup> bis Ende)  
1

The first system of music is in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a series of whole notes: C4, D4, E4, F4. The left hand (bass clef) plays a series of quarter notes: C3, D3, E3, F3. Fingering numbers 5, 2, 1 are shown under the first three notes of the left hand in the first two measures.

5

The second system of music continues the pattern. The right hand plays whole notes: G4, A4, B4, C5. The left hand plays quarter notes: G2, A2, B2, C3. The fingering number 5 is shown under the first note of the left hand.

9

The third system of music continues the pattern. The right hand plays whole notes: D5, E5, F5, G5. The left hand plays quarter notes: D2, E2, F2, G2.

13

The fourth system of music concludes the piece. The right hand plays whole notes: A5, B5, C6, D6. The left hand plays quarter notes: A1, B1, C2, D2. A slur is placed over the last two notes of the right hand, C6 and D6.

# COLOURS

## BASISBEGLEITMUSTER AUF 1

SANDRA LABSCH

(8<sup>va</sup> bis Ende)  
1

The first system of music is in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a series of whole notes: G4, A4, B4, C5. The left hand (bass clef) plays a series of quarter notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Fingering numbers 5, 2, 1 are shown under the first three notes of the left hand in the first two measures.

5

The second system of music continues the pattern. The right hand plays whole notes: D5, E5, F5, G5. The left hand continues with quarter notes: A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5.

9

The third system of music continues the pattern. The right hand plays whole notes: A5, B5, C6, D6. The left hand continues with quarter notes: B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5.

13

The fourth system of music concludes the piece. The right hand plays whole notes: E6, F6, G6, A6. The left hand continues with quarter notes: C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. A slur is placed over the last two notes of the right hand (G6 and A6).

# COLOURS

ALBERTIBASS

SANDRA LABSCH

1

5 1 3 1 5 1 3 1

5

9

13

# sehr leichte & leichte Klavierkompositionen

## Start Smart Band 1 von Sandra Labsch (ab Mitte Dezember 2024)

- 43 sehr leichte und leichte Stücke ohne Achtelnoten
- für jugendliche und erwachsene Anfänger & ältere Kinder
- perfekte Ergänzung zu einer Klavierschule oder als Stückesammlung
- Umfang: 48 Seiten (nur als Druckausgabe erhältlich)

DEZ-0032 Preis: € 15,99\*



## Start Smart Band 2 von Sandra Labsch (ab Mitte Dezember 2024)

- 38 sehr leichte und leichte Stücke mit Achtelnoten
- parallel zu Band 1 zu verwenden
- mit kurzen Erklärungen, um das musikalische Wissen zu erweitern
- Umfang: 48 Seiten (nur als Druckausgabe erhältlich)

DEZ-0033 Preis: € 15,99\*

## Rechte Hand Training von Sandra Labsch

- 64 leichte Klavierstücke, um die rechte Hand zu trainieren
- zum Üben der technischen Elemente & Bewegungen mit Lehrer\*in
- mit Youtube-Videos für musikalischen Eindruck
- Umfang: 32 Notenseiten (nur als PDF-Ausgabe erhältlich)

PDF-99004 Preis: € 13,99\*



## 1 Melodie - 37 Begleitungen von Sandra Labsch

- 37 leichte und mittelleichte Bassfiguren in 3 Taktarten
- geübt an einem romantischen, kleinen Klavierstück in A-Moll
- tolles Begleittraining für die linke Hand
- Umfang: 37 Notenseiten (nur als PDF-Ausgabe erhältlich)

PDF-99005 Preis: € 13,99\*

# leichte & mittelleichte Klavierkompositionen

## Charming Moments Vol. 1 von Sandra Labsch

- 20 + 4 kurze, leichte Stücke für Klavier
- perfekt für Jugendliche, Erwachsene und fortgeschrittene Kinder
- schnell zu erlernende Kompositionen mit tollem Klang
- Umfang: 32 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0002 Preis: € 13,99\*



## Winterzauber von Sandra Labsch

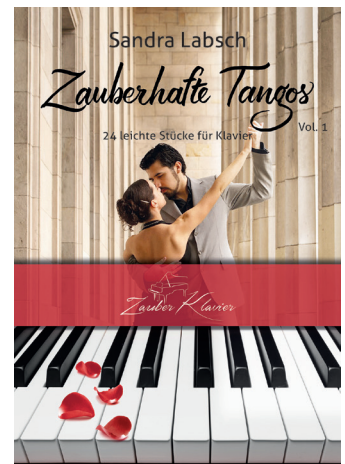
- 20 leichte und mittelleichte Stücke für Klavier
- neue, stimmungsvolle & abwechslungsreiche Winterstücke
- zauberhafte Musik für Jung und Alt
- Umfang: 32 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0022 Preis: € 13,99\*

## Zauberhafte Tangos Vol. 1 von Sandra Labsch

- 24 leichte und mittelleichte Stücke für Klavier
- Tangos speziell für Anfänger & fortgeschrittene Anfänger
- kurze und abwechslungsreiche Kompositionen mit Charakter
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0014 Preis: € 13,99\*



## Moments for Two von Sandra Labsch

- 14 vierhändige Stücke für Klavier
- charmante Kompositionen für alle Altersklassen
- auch für kleinere Hände geeignet
- Umfang: 32 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0028 Preis: € 13,99\*

Meine Stücke sind mit viel Hingabe und Liebe zum Detail entstanden. Der Kauf dieser PDF-Datei ermöglicht es mir, auch in Zukunft an schönen Kompositionen und Heften zu arbeiten. Vielen Dank dafür!

Ich habe mich gegen eine Mitgliedschaft in der GEMA entschieden, damit meine Stücke jederzeit, ohne bürokratischen Aufwand und (bei nicht kommerziellen Veranstaltungen) endgeldfrei aufgeführt werden können.

**Daher ist das Vervielfältigen und Verteilen meiner Publikationen auch Musikschulen und privaten Musikpädagogen mit GEMA-Lizenzverträgen nicht gestattet.**

Ich danke euch, wenn ihr meine Arbeit weiterempfiehlt aber nicht weitergibt. Und nun viel Freude mit meiner Musik!

Sandra Labsch

My pieces have been created with great dedication and attention to detail. The purchase of this PDF file enables me to continue working on beautiful compositions and booklets in the future. Many thanks for that!

I have decided not to become a member of GEMA so that my pieces can be performed at any time, without bureaucratic effort and (at non-commercial events) free of charge.

**For this reason, music schools and private music teachers with GEMA licence agreements are not permitted to reproduce and distribute my publications.**

I thank you if you recommend my work but do not pass it on. And now enjoy my music!

Sandra Labsch