

Satz: Susanne Hoy

O du fröhliche



Weihnachtslied für Klavier

leicht gesetzt

in C-Dur

O. du fröhliche

SATZ: SUSANNE HOY

First system of musical notation (measures 1-4). The piece is in 4/4 time. The right hand starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left hand starts with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). Measure 1 has a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The melody in the right hand consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line in the left hand consists of quarter notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2.

Second system of musical notation (measures 5-8). The right hand continues with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand continues with quarter notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2. Measure 5 has a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. Measure 6 has a first finger (1) in the right hand and a sharp sign (#) in the left hand. Measure 7 has a first finger (1) in the right hand and a sharp sign (#) in the left hand. Measure 8 has a first finger (1) in the right hand and a sharp sign (#) in the left hand.

Third system of musical notation (measures 9-12). The right hand continues with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand continues with quarter notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2. Measure 9 has a first finger (1) in the right hand and a first finger (1) in the left hand. Measure 10 has a first finger (1) in the right hand and a first finger (1) in the left hand. Measure 11 has a first finger (1) in the right hand and a first finger (1) in the left hand. Measure 12 has a first finger (1) in the right hand and a first finger (1) in the left hand.

Fourth system of musical notation (measures 13-16). The right hand continues with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand continues with quarter notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2. Measure 13 has a fifth finger (5) in the right hand and a first finger (1) in the left hand. Measure 14 has a first finger (1) in the right hand and a first finger (1) in the left hand. Measure 15 has a first finger (1) in the right hand and a second finger (2) in the left hand. Measure 16 has a first finger (1) in the right hand and a third finger (3) in the left hand. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

sehr leichte & leichte Klavierkompositionen

Start Smart Band 1 von Sandra Labsch (ab Mitte Dezember 2024)

- 43 sehr leichte und leichte Stücke ohne Achtelnoten
- für jugendliche und erwachsene Anfänger & ältere Kinder
- perfekte Ergänzung zu einer Klavierschule oder als Stückesammlung
- Umfang: 48 Seiten (nur als Druckausgabe erhältlich)

DEZ-0032 Preis: € 15,99*



Start Smart Band 2 von Sandra Labsch (ab Mitte Dezember 2024)

- 38 sehr leichte und leichte Stücke mit Achtelnoten
- parallel zu Band 1 zu verwenden
- mit kurzen Erklärungen, um das musikalische Wissen zu erweitern
- Umfang: 48 Seiten (nur als Druckausgabe erhältlich)

DEZ-0033 Preis: € 15,99*

Rechte Hand Training von Sandra Labsch

- 64 leichte Klavierstücke, um die rechte Hand zu trainieren
- zum Üben der technischen Elemente & Bewegungen mit Lehrer*in
- mit Youtube-Videos für musikalischen Eindruck
- Umfang: 32 Notenseiten (nur als PDF-Ausgabe erhältlich)

PDF-99004 Preis: € 13,99*



1 Melodie - 37 Begleitungen von Sandra Labsch

- 37 leichte und mittelleichte Bassfiguren in 3 Taktarten
- geübt an einem romantischen, kleinen Klavierstück in A-Moll
- tolles Begleittraining für die linke Hand
- Umfang: 37 Notenseiten (nur als PDF-Ausgabe erhältlich)

PDF-99005 Preis: € 13,99*

leichte & mittelleichte Klavierkompositionen

Charming Moments Vol. 1 von Sandra Labsch

- 20 + 4 kurze, leichte Stücke für Klavier
- perfekt für Jugendliche, Erwachsene und fortgeschrittene Kinder
- schnell zu erlernende Kompositionen mit tollem Klang
- Umfang: 32 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0002 Preis: € 13,99*



Winterzauber von Sandra Labsch

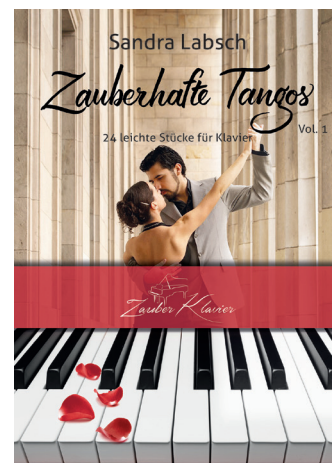
- 20 leichte und mittelleichte Stücke für Klavier
- neue, stimmungsvolle & abwechslungsreiche Winterstücke
- zauberhafte Musik für Jung und Alt
- Umfang: 32 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0022 Preis: € 13,99*

Zauberhafte Tangos Vol. 1 von Sandra Labsch

- 24 leichte und mittelleichte Stücke für Klavier
- Tangos speziell für Anfänger & fortgeschrittene Anfänger
- kurze und abwechslungsreiche Kompositionen mit Charakter
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0014 Preis: € 13,99*



Moments for Two von Sandra Labsch

- 14 vierhändige Stücke für Klavier
- charmante Kompositionen für alle Altersklassen
- auch für kleinere Hände geeignet
- Umfang: 32 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0028 Preis: € 13,99*

Meine Stücke sind mit viel Hingabe und Liebe zum Detail entstanden. Der Kauf dieser PDF-Datei ermöglicht es mir, auch in Zukunft an schönen Kompositionen und Heften zu arbeiten. Vielen Dank dafür!

Ich habe mich gegen eine Mitgliedschaft in der GEMA entschieden, damit meine Stücke jederzeit, ohne bürokratischen Aufwand und (bei nicht kommerziellen Veranstaltungen) endgeldfrei aufgeführt werden können.

Daher ist das Vervielfältigen und Verteilen meiner Publikationen auch Musikschulen und privaten Musikpädagogen mit GEMA-Lizenzverträgen nicht gestattet.

Ich danke euch, wenn ihr meine Arbeit weiterempfiehlt aber nicht weitergibt. Und nun viel Freude mit meiner Musik!

Sandra Labsch

My pieces have been created with great dedication and attention to detail. The purchase of this PDF file enables me to continue working on beautiful compositions and booklets in the future. Many thanks for that!

I have decided not to become a member of GEMA so that my pieces can be performed at any time, without bureaucratic effort and (at non-commercial events) free of charge.

For this reason, music schools and private music teachers with GEMA licence agreements are not permitted to reproduce and distribute my publications.

I thank you if you recommend my work but do not pass it on. And now enjoy my music!

Sandra Labsch